

madone

FIGARO

**ELSA
ZYLBERSTEIN**
Sexy Madone

"GUÉTHARY, 1972"
une nouvelle inédite de
Frédéric Beigbeder

MÉDITATION
comment
devenir une athlète
du bonheur

TEST
sur quelle vague surfe
votre couple?

SPÉCIAL
BIARRITZ | SAINT-JEAN-DE-LUZ
LA BASQUE ATTITUDE 40 pages de plaisirs iodés



Eva Longoria



Kylie Minogue

MODE

SAINT LAURENT FOREVER

De New York à Los Angeles, l'élégance de la maison Yves Saint Laurent fait des émules outre-Atlantique.

LE SUCCÈS : les sandales Tribute foulent le bitume comme le tapis rouge. Dernière fan, Eva Longoria les arbore en cuir naturel et signe son look d'une saharienne de la même griffe.

LE IT BAG : pour Kylie Minogue ou Kate Moss, le sac de saison est roi ; celui-ci n'a pas de prénom si ce n'est l'évidence : la Besace.

LE DÉBUTANT : baptisé Muse Two, il est le héros de l'été. Reese Witherspoon le choisit en gold et l'associe à des nu-pieds en cuir doré.

S. W.-N.



BARBELÉS, PLANTES TROPICALES, MOTIFS ETHNIQUES OU ARABESQUES : LES **CRÉATEURS** DE BATUCADA IMAGINENT DES BIJOUX À FLEUR DE PEAU ULTRA-LÉGERS, FÉMININS ET À MÉMOIRE DE FORME. UN BEL EFFET TATOUAGE SUR LA PEAU BRONZÉE.

À partir de 15 €. Rens. au 01.46.03.26.18 et sur www.batucada-fashion.com

RAYON LUXE

Une malle à l'allure de bibliothèque ? C'est la dernière création du légendaire malletier Goyard. La célèbre et très chic maison française, fondée en 1853, vient de lancer un objet de luxe inédit : une malle à l'intérieur jaune canari spécialement conçue pour ranger les cinquante numéros de l'avant-gardiste revue « Visionnaire ». Une prouesse lorsque l'on sait que chacune des revues a une forme différente : de la taille d'un calepin au format XXL des catalogues de mode. Les collectionneurs en rêvent déjà!

S. A.

Goyard, 233, rue Saint-Honoré, 75001 Paris. www.visionnaireworld.com



BIOGRAPHIE

LAURENCE PARISOT : ITINÉRAIRE D'UNE FEMME STRATÈGE



On connaissait Laurence Parisot pour son élection événement à la tête du Medef et son combat féministe. Moins pour sa vie privée si ce n'est sa passion pour le courant dada et le surréalisme d'André Breton. Pour mieux la cerner, voici « Laurence Parisot, une femme en guerre »*. À emporter sur la plage. Il se lit...

Comme un polar : avec cette biographie non autorisée, la journaliste Fanny Guinochet réussit à nous entraîner dans les intrigues du Medef. On suit, captivée, la naissance d'une femme stratège, aux prises avec le scandale des caisses noires de l'UIMM, la très puissante et misogyne fédération de la métallurgie. On découvre ses appuis officieux (Anne Méaux, conseillère en image et patronne d'Image 7) ou l'influence de sa coach personnelle. Confidential et palpitant.

Comme un Balzac : au fil des pages, on se prend à aimer l'itinéraire de cette jeune fille de province, intimidée et mal à l'aise dans les cercles parisiens du pouvoir. On y découvre pêle-mêle sa prédilection pour l'escalade et la bagarre dès son plus jeune âge ; son lien ombilical avec un père chef d'entreprise adoré, et l'origine d'un caractère entier, complexe et finalement attachant.

M. M.

* De Fanny Guinochet, aux éditions de l'Archipel.

Plus d'infos sur www.lefigaro.fr/madame



PHOTOS BAUER & GRIFFIN/ELIOTPRESS, BIS PICTURES/ELIOTPRESS, PAUL GARNIER, SIPA PRESS ET D. R.